



Juin - septembre 2012
Numéro 15

Editorial

« *Es maiet* », disaient les Allemands médiévaux... Terme intraduisible en français (« Il fait mai », le sentiment du renouveau qu'exprimait ce verbe, tombé en désuétude depuis Luther, pourrait-il représenter la sérénité qui émane des programmes d'activité de l'Institut ? Le travail au quotidien, les travaux et les jours, semblables à ceux des paysans médiévaux : ne serait-ce pas ce qui pourrait caractériser l'activité de l'Institut ? Nous ne saurions réellement répondre à cette question. Il n'en reste pas moins que cette *Lettre* représente le tréfonds du travail quotidien, souterrain, du laboratoire : tel Nicolas Werth qui, inlassablement, creuse le sillon de son histoire de la violence d'état stalinienne, en allant mettre au jour les traces matérielles

de sa pratique à la Kolyma en un livre bouleversant, en transmettant dans une université d'été son expérience ; tel le réseau des correspondants, qui organise ces journées d'études pour parfaire le projet « guerre froide vue d'en-bas » ; tel, enfin, le travail opéré par Samia El Mechat et son groupe sur les administrations coloniales et la question de la « pacification ».

« Les travaux et les jours », ou comment Hésiode rejoint le paroxysme et crée l'Entre-soi... Parce que, comme le disait le Prince Salinas, « il faut que tout change, pour que rien ne change »...

Christian Ingrao

Sommaire

Editorial	1
Agenda	2
# A l'Institut	2
# Hors les murs	2
Publications et communications	3
Réseau des correspondants	3
Annonces	4



➤ Les 6, 13, 20 et 22 juin, le réseau des correspondants de l'IHTP se réunira pour des journées de synthèse sur le programme *La Guerre Froide vue d'en bas*.

Voir la présentation de ces travaux dans la rubrique « Réseau des correspondants » (p. 3).

➤ Le séminaire *Histoire de la mode* organise le 15 juin, à l'IHTP, salle 159, une journée d'étude avec pour thème : « Femme et mode dans l'entre-deux-guerres : Regards croisés franco-anglais ».

➤ L'atelier de recherche du Centre d'histoire sociale, *Les prémices culturelles de l'écologie politique*, propose une séance à l'IHTP le 6 juin, salle 159, de 14h à 16h :

« Les regards de l'art contemporain sur la nature : quelles mutations ? », par Marion Duquerroy, ATER, Université Paris I.

Hors les murs

➤ Le 7 juin, à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) - 2 rue Vivienne ou 6 rue des Petits-Champs, Paris 2^e - Métro : Bourse, Pyramides ou Palais-Royal, salle René Jullian (1^{er} étage), de 18 h à 20 h, le séminaire *Histoire culturelle du cinéma* tient sa dernière séance de l'année.

Au programme, une conférence de Léo Souillès (Metz) : « L'institutionnalisation d'un "modèle ciné-club" à l'épreuve d'une nouvelle vague de spectateurs, 1957-1967 ».

➤ Le 13 juin, aura lieu l'Atelier *Histoire des Juifs en Europe après 1945*, avec Amélie Blaustein : « Bilan d'une recherche chaotique autour d'un sujet polémique : "l'image des Juifs dans les manuels scolaires d'histoire en France des années cinquante à nos jours" ».

Discutant : Floriane Schneider, docteur en Histoire (Paris I) et professeur d'histoire-géographie (Académie de Versailles).

Lieu : Sciences Po, 28 rue des Saints-Pères (7^e arr.), salle 2.

➤ Le 15 juin, à la journée d'études, *Ecrire l'histoire de l'Algérie indépendante*, à l'IISMM, Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman, 96, boulevard Raspail, 75006 Paris, Malika Rahal fera une communication : « Pour une histoire de l'Algérie contemporaine : entre-soi et paroxysme ? »

Voir aussi « Publications » page suivante.

➤ Du 27 juin au 2 juillet, Nicolas Werth, animera, avec d'autres historiens russes et français, l'Ecole d'été pour doctorants en histoire soviétique, qui se tiendra à Smolensk (Fédération de Russie), à l'initiative du Centre franco-russe en sciences sociales de Moscou.

➤ Dans la seconde quinzaine de juillet, Nicolas Werth participera à une mission de terrain dans les régions de Vorkouta et Salekhard dans le cadre de la collecte des témoignages et vestiges matériels sur les camps du Goulag (association Memorial).

Publications et communications

➤ Compte-rendu du colloque *Les administrations coloniales et la « pacification » aux XIXe et XXe siècles*, (23 et 24 mars 2012, École militaire, en collaboration avec l'IRSEM et l'ISAD) est disponible sur le site de l'IHTP ; rédaction de Samia El Mechat, Professeur à l'Université de Nice Sophia - IHTP, et Jean-Jacques Roche, Professeur à l'Université Panthéon-Assas (Paris 2), Directeur de l'Institut Supérieur de l'Armement et de la Défense (ISAD).

➤ « Fallait-il rééditer *Mein Kampf* ? » : La réponse de Peter Schöttler, *Télérama*, 9 mai 2012.

➤ Un ouvrage à signaler : Timothy Snyder, *Terres de sang, L'Europe entre Hitler et Staline*, traduit de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat, Gallimard, 2012.

Le livre est paru en 2010 sous le titre original *Bloodlands: Europe between Hitler and Stalin*, Basic Books.



➤ Malika Rahal, « “Manvotech !” Chronique d’une historienne en campagne », dans le carnet de recherche *Textures du temps*, sur « Hypothèses ».

➤ Plusieurs publications d'Andrea Brazzoduro :

- *Soldati senza causa. Memorie della guerra d'Algeria*, Laterza, Roma-Bari 2012. A paraître le 14 juin.

- “Postcolonial Memories of the Algerian War of Independence, 1955-2010. French Veterans and Contemporary France », in Emmanuel Godin and Natalya Vince (eds.), *France and the Mediterranean*, Peter Lang, Oxford 2012, p. 275-303.

- « Le “saut du tigre dans le passé” des luttes anticoloniales. Mémoires de la révolte/Mémoires de l’oppression », in Mohammed Harbi et Gilbert Meynier (dir.), « Printemps arabes: *thawra(s)* ou révolutions? », *Raison présente*, 46 (2012), n. 181, p. 33-39.

➤ *La Route de la Kolyma*, par Nicolas Werth, éditions Belin. A paraître en septembre



Editori Laterza

Réseau des correspondants départementaux

Comme indiqué précédemment dans l'Agenda, le réseau des correspondants départementaux de l'IHTP organise quatre journées de synthèse, les 6, 13, 20 et 22 juin. Ces réunions, portant sur les travaux consacrés à *La Guerre froide vue d'en bas*, ont pour objet :

- Un bilan du fonctionnement des groupes de travail ;
- L'élaboration d'une politique éditoriale ;
- Le projet d'organisation d'un colloque en 2013.

Annonces



**Institut d'histoire du
temps présent**

59/61 rue Pouchet
750849 Paris cedex 17
<http://www.ihp.cnrs.fr>

Directeur de
publication :
Christian Ingrao

Rédacteur en chef :
Nicolas Schmidt

Adresse électronique :
pole-media@ihp.cnrs.fr

➤ **Prix :** Fabrice Osinski, réalisateur du web-documentaire pour Arte, 127, rue de la Garenne. *Le bidonville de La Folie*, Nanterre, conçu d'après les enregistrements de Monique Hervo (cf. *Lettre 14*), a reçu « le prix SCAM 2012 des nouvelles écritures numériques ».

➤ **Anniversaire :** Le *Groupe interdisciplinaire de recherche Allemagne France (GIRAF)* fête ses 10 ans. A cette occasion, cette association de jeunes chercheurs organise une série d'événements à la Maison Heinrich Heine à Paris, le samedi 16 juin à partir de 13h30.

La journée sera organisée comme suit :

- L'assemblée générale ;
- Deux tables rondes ;
- Une soirée festive et musicale.

➤ **Soutenance de thèse :** Raphaël Spina soutiendra sa thèse, *La France et les Français devant le Service de Travail Obligatoire (1942-1945)*, à l'ENS Cachan le 29 juin au matin.

Le jury est composé d'Olivier Wieviorka, directeur de thèse, Pieter Lagrou, rapporteur, Marc Olivier Baruch, rapporteur, Stefan Martens et Jean Quellien

➤ **Colloque :** Les 3, 4 et 5 mai, à Paris, a eu lieu un *Hommage à l'œuvre de Jean-Louis Leutrat. Cartographie des préférences*, avec la participation de Christian Delage.

La manifestation était organisée par l'université de Paris 8, la bibliothèque Sainte-Geneviève, l'université de Paris 3, l'INHA.